	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
---	--	---	--------------

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe:** Terza

**Sezione:** LES


**Liceo:** Economico Sociale

**Coordinatore di classe:** prof.ssa Pirotta Laura

**Elenco docenti della classe**

Disciplina	Docente
Religione	Sanvito Boris
Filosofia	Pirotta Laura
Disegno e storia dell'arte	Torrise Marco
Italiano	Tagliabue Matteo
Inglese	Miserocchi Francesca
Spagnolo	D'Addario Valentina
Diritto ed Economia	Recchia Diana
Scienze Umane	Pirotta Laura
Storia	Pirotta Laura
Matematica e Fisica	Brambilla Andrea
Scienze Motorie e Sportive	Corbetta Giulia

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>
	13/10/2023	

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

## 6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 6.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione civica (33 ore/anno)
- Laboratorio corale e musicale - sarà valutata nel corso dell'anno la possibilità di attivare il progetto in questione, compatibilmente con la situazione emergenziale vigente
- Lingue (modalità online)
- Pastorale
- Salute
- Sport - sarà valutata nel corso dell'anno la possibilità di attivare il progetto in questione, compatibilmente con la situazione emergenziale vigente
- Sportello d'ascolto (modalità online)
- Tema dell'anno: I care

### 6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Carcere di Bollate	7 novembre 2023
Spettacolo: Hamlet	15 marzo 2024
Musei civici di Monza: "Monza e le arti: come nasce un museo"	novembre/dicembre 2023
250 di Maddalena (Verona)	1° marzo 2024
Sirmione e le grotte di Catullo	Aprile 2024

### 6.3. Incontri con esperti e testimoni

Percorsi educativi per minori post-reato (pentamestre)
Incontro con Madre Alessandra sul tema delle carceri
Incontro con gli avvocati della camera penale di Monza
Incontro con Dott.ssa De Marco sull'ndrangheta

### 6.4. Eventuali attività interdisciplinari



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Di seguito, il prospetto delle 33 ore di educazione civica ripartite tra le discipline del Consiglio di Classe. Il tema condiviso è la legalità, con particolare focus sulla lotta alla criminalità:

**Trimestre: educazione alla legalità**

**Tipo di elaborato: mappa concettuale del progetto di ricerca da svolgere nel pentamestre**

Pirotta: 9 ore (di cui 6 ore prevedono l'uscita didattica presso il carcere di Bollate)

Tagliabue: 4 ore

Corbetta: 2 ore

**Totale: 15 ore**

**Pentamestre: educazione alla legalità**

**Tipo di elaborato: blog**

Pirotta: 1 ora

Torrisi: 3 ore

Recchia: 4 ore

Sanvito: 2 ore


D'Addario: 4 ore

Miserocchi: 4 ore

**Totale ore: 18**

**Totale ore complessivo: 33**

**NOTA:** Le programmazioni disciplinari sono allegate.

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<b>Laura Pirotta</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze umane</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3LES</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>Liceo Economico Sociale</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>I peri odo</b>	<p><u>ANTROPOLOGIA CULTURALE:</u></p> <p>L'uomo come animale culturale</p> <p>Nascita e sviluppi dell'Antropologia Culturale</p> <p>Le origini dell'uomo; co-evoluzione organica e culturale</p> <p>Dall'oralità alla scrittura</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA</u></p> <p>La ricerca: concetti e terminologia</p> <p>L'antropologo al lavoro</p>	<p>Analizzare un fenomeno sociale rilevando gli elementi/fattori che lo compongono</p> <p>Mettere in relazione i principali elementi/fattori collegandoli in modo logico</p> <p>Saper operare confronti fra teorie, individuando analogie e differenze</p> <p>Sviluppare un approccio ai problemi di tipo interdisciplinare valorizzando l'apporto di ciascuna disciplina</p> <p>Dimostrare padronanza di alcuni termini specifici della disciplina</p> <p>Esporre in modo chiaro ed organico quanto appreso</p>



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<b>II peri odo</b>	<p><b>SOCIOLOGIA :</b> Dal senso comune alla riflessione sociologica Contesto di nascita della sociologia I padri fondatori : Comte, Marx, Weber, Durkheim La sociologia in America : la scuola di Chicago</p> <p><u>CLIL in lingua inglese</u></p> <p>What is communication Communication across cultures Mass Communication</p> <p><b>ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA IN PRATICA</b> Flipped classroom sui seguenti argomenti: Antropologia spaziale Antropologia criminale I conflitti Le devianze Famiglia e relazioni interpersonali Fenomeni di massa</p>	
----------------------------	---	--

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa; recupero in itinere; sportello; compito in situazione...*)

Lezione frontale  
Lezione dialogata e discussione guidata  
Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (*in classe o a casa*)  
Flipped classroom


**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Libro di testo : Elisabetta Clemente – Rossella Danieli *Orizzonte Scienze umane* (Paravia Pearson)

LIM

Risorse multimediali indicate dal docente

Classe virtuale su Classroom

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

**numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta

pentamestre: almeno 2 prova orali e 1 prova scritta

**Criteri di sufficienza:**

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Laura Pirotta	<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>CLASSE</b>	3LES	<b>SCUOLA</b>	Liceo economico sociale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<p><b>Il secolo XI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Europa alla vigilia dell'anno Mille</li> <li>▪ La crescita economica</li> <li>▪ I cambiamenti sociali e culturali</li> <li>▪ Impero e papato</li> <li>▪ La Chiesa nel XI secolo</li> <li>▪ La lotta per le investiture</li> <li>▪ Le crociate</li> </ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 1 del libro "La storia 1" della Zanichelli)</p> <p><b>L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Italia comunale e l'Impero</li> <li>▪ Papato, Impero e monarchie nazionali</li> </ul>	<p>Conoscere gli eventi storici principali dall'anno Mille al Seicento</p> <p>Saper ricostruire con ordine i fatti di un periodo storico</p> <p>Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo di storia</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Cogliere l'utilità della storia per la riflessione sull'attualità</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p>




**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le civiltà extraeuropee</li></ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 2 del libro “La storia 1” della Zanichelli)</p> <p><b>Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La crisi del Trecento</li><li>▪ La crisi dei poteri universali e l’affermazione degli Stati nazionali</li><li>▪ L’Italia degli Stati regionali</li></ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 3 del libro “La storia 1” della Zanichelli)</p>		Individuare i nessi tra la storia e le altre scienze umane e sociali
<p><b>I I p e r i o d o</b></p>	<p><b>Un mondo più grande</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dall’Umanesimo al Rinascimento</li><li>▪ Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea</li><li>▪ Il Nuovo Mondo</li></ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 4 del libro “La storia 1” della Zanichelli)</p> <p><b>L’Europa cristiana divisa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L’Impero di Carlo V e la Riforma protestante</li><li>▪ La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica</li><li>▪ Economia e società nell’Europa del Cinquecento</li><li>▪ Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze</li></ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 5 del libro “La storia 1” della Zanichelli)</p> <p><b>Il seicento: caratteristiche principali e il Re Sole</b></p>		

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale  
 Lettura e commento di testi  
 Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.)  
 Attività di flipped classroom  
 Attività di applicazione / revisione delle conoscenze *(in classe o a casa)*  
 Momenti di sintesi / discussione / Circle time

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA, NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - CONF. VOL. 1 + EDUCAZIONE CIVICA (LDM) / DALL'ANNO MILLE AL SEICENTO  
 Risorse multimediali indicate dal docente  
 Classe virtuale su Classroom

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*


**numero e modalità di verifica:**  
 trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta  
 pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta  
**Criteri di sufficienza:**

1. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Laura Pirotta	<b>DISCIPLINA</b>	Filosofia
<b>CLASSE</b>	3LES	<b>SCUOLA</b>	Liceo scienze umane econ. sociale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<p><b>Introduzione alla filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cos'è, a cosa serve, perché studiarla</li> <li>▪ Quando e dove nasce</li> <li>▪ Differenza tra filosofia occidentale e orientale</li> <li>▪ I problemi della filosofia</li> <li>▪ Le scuole filosofiche</li> </ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 1 del libro "La meraviglia delle idee" della Pearson)</p> <p><b>La filosofia ionica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il problema cosmologico</li> <li>▪ Talete</li> <li>▪ Anassimandro</li> <li>▪ Anassimene</li> </ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 1, cap. 1 del libro "La meraviglia delle idee" della Pearson)</p> <p><b>I pitagorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La figura di Pitagora</li> <li>▪ La dottrina del numero</li> <li>▪ L'anima e la ricerca della purificazione</li> </ul> <p><b>Eraclito e Parmenide</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La filosofia di Eraclito</li> <li>▪ Parmenide e il pensiero dell'essere</li> </ul> <p>(riferimento bibliografico: unità 2, cap. 1 e 2 del libro</p>	<p>Conoscere le principali teorie filosofiche</p> <p>Saper calare i diversi argomenti alla vita quotidiana con esempi pratici e riflessioni personali</p> <p>Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra le diverse teorie filosofiche</p> <p>Saper ricostruire con ordine un'argomentazione di filosofia</p> <p>Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo di filosofia</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Saper svolgere una semplice ricerca utilizzando fonti appropriate e scientifiche</p>	<p>Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre scienze umane e sociali</p>



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

“La meraviglia delle idee”  
della Pearson)

**Empedocle, Anassagora,  
Democrito e Ippocrate**

- La filosofia di Empedocle
- La filosofia di Anassagora
- La filosofia di Democrito
- Ippocrate e la medicina scientifica

(riferimento bibliografico:  
unità 3 del libro “La  
meraviglia delle idee” della  
Pearson)

**I sofisti e Socrate**

- Chi erano i sofisti
- Protagora
- Gorgia
- Socrate

(riferimento bibliografico:  
unità 4 del libro “La  
meraviglia delle idee” della  
Pearson)

**I  
I  
p  
e  
r  
i  
o  
d  
o**

**Platone**

- La teoria delle idee
- La concezione della conoscenza
- La dottrina etica:  
l’anima, l’amore e  
la virtù
- La visione politica e  
il problema  
educativo
- La cosmologia e il  
fondamento delle  
leggi
- La giustizia e la  
legge

(riferimento bibliografico:  
unità 5 del libro “La  
meraviglia delle idee” della  
Pearson)

**Aristotele**

- Il progetto filosofico
- La metafisica



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

- La fisica, Dio e l'anima
- L'etica e la politica
- La poetica
- La logica

(riferimento bibliografico:  
unità 6 del libro "La  
meraviglia delle idee" della  
Pearson)

**La filosofia della cura.  
Scetticismo ed epicureismo**

- Lo scetticismo
- L'epicureismo

(riferimento bibliografico:  
unità 7 del libro "La  
meraviglia delle idee" della  
Pearson)

**Plotino e la filosofia come  
esercizio di virtù**

- Il processo di emanazione
- Il ritorno all'unità

(riferimento bibliografico:  
unità 9 del libro "La  
meraviglia delle idee" della  
Pearson)

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale

Lettura e commento di testi

Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (*in classe o a casa*)


Momenti di sintesi / discussione / Circle time

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Libro di testo:

DOMENICO MASSARO / MARIA CRISTINA BERTOLA, RAGIONE APPASSIONATA 1 (LA) / LA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

DOMENICO MASSARO / MARIA CRISTINA BERTOLA, RAGIONE APPASSIONATA 2 (LA) / LA FILOSOFIA MODERNA

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Risorse multimediali indicate dal docente

Classe virtuale su Classroom

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta

pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta

**Criteri di sufficienza:**

4. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
5. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
6. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Recchia Diana Maria</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Diritto ed Economia politica</i>
<b>CLASSE</b>	3 <sup>^</sup>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo Economico Sociale</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOS CENZE</b>	<b>A B I L I T A ,</b>	<b>COMPE TENZE</b>
--	------------------------	--	------------------------



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

I periodo

**DIRITTO**

MO  
DUL  
O 1

**RAPPORTO**  
**GIURIDICO**

Norma giuridica,  
Diritto oggettivo  
e Diritto  
soggettivo.

Diritto  
soggettivo e  
dovere  
giuridico/obbligo  
giuridico.

Diritto  
soggettivo  
assoluto e  
relativo.

Soggetto attivo e  
passivo del  
rapporto  
giuridico.

La Persona  
Fisica.

Capacità  
giuridica e  
capacità d'agire.

Gli Incapaci.

Tutela e curatela.

Esporre i concetti  
utilizzando la  
specific terminologia  
Saper applicare i

concetti appresi alle  
situazioni reali

economiche e

giuridiche,

individuandone

criticità e proponendo

soluzioni, applicando

le norme studiate

**ECONOMIA**  
**POLITICA**

Saper collocare e

definire i principi

fondamentali delle

diverse teorie

economiche

Saper leggere,

comprendere ed

analizzare brevi testi

di economisti per

rintracciarne le linee

fondamentali

Saper rappresentare in

forma grafica le teorie

economiche

Saper risalire alle

teorie economiche

grazie alla lettura di

grafici

**Diritto**

Lo

studente

utilizza

il lessico

giuridico

di base e

i

fondame

ntali

istituti

giuridici

del

diritto

civile.

Lo

studente

compre

de

l'import

anza

della

compre

sione ed

utilizzo

del

diritto

ed è in

grado di

collegar

e quanto

appreso



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

<p>Diritti della personalità e inviolabili dell'uomo.</p> <p>La Persona giuridica.</p> <p><u>MO</u> <u>DUL</u> <u>O 2</u></p> <p><u>DIRITTO DI FAMIGLIA</u></p> <p>Matrimonio, diritti e doveri dei coniugi; diritti e doveri verso i figli; separazione e divorzio.</p> <p><u>SUCCESSIONI EREDITARIE:</u> testamentarie e legittime (brevi cenni).</p> <p><u>MO</u> <u>DU</u> <u>LO</u> <u>3</u></p> <p><u>I DIRITTI REALI</u></p>	<p>Saper riconoscere le differenti tipologie di sistemi economici ed in particolare quello italiano</p> <p>Saper rappresentare mediante diagrammi cartesiani domanda ed offerta</p> <p>Saper individuare i caratteri delle diverse forme di mercato rintracciandole nella realtà economica</p> <p><u>DIRITTO</u></p> <p>Saper leggere ed interpretare le norme giuridiche di riferimento nelle loro linee essenziali; saper identificare un rapporto giuridico. Cosa è un diritto soggettivo. Cosa è un dovere giuridico. Differenza tra dovere e obbligo.</p> <p>Soggetti Attivi e passivi del rapporto giuridico.</p>	<p>ai fatti di realtà.</p> <p><u>Economia</u></p> <p>Lo studente utilizza il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costituiti vi dell'economia politica, come scienza sociale. Lo studente collega la disciplina ai fatti salienti della storia economica. Lo studente comprende la</p>
---	---	---



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Caratteristiche e tipologia.  
Proprietà: definizione e funzione Modi di acquisto.

Diritti reali minori di godimento e di garanzia.

Usucapione.

MO  
DUL  
O 3

LE  
OBBLIGAZION

I

Definizione e fonti.

Il rapporto obbligatorio.

Solidarietà ed azione di regresso.

Inadempimento e conseguenze.

Saper identificare la differenza tra diritto soggettivo assoluto e relativo.

Quali sono i diritti soggettivi assoluti e relativi.

Saper identificare la persona fisica e i suoi diritti, nonché la sua condizione giuridica; saper distinguere la persona fisica dalla persona giuridica.

Sapere cosa sono le successioni ereditarie.

Saper leggere, analizzare documenti e casi proposti dal docente.

Sapere cosa, quanti e quali sono i diritti reali.

Sapere cosa è l'obbligazione e i vari tipi di obbligazione in base all'oggetto della prestazione dedotta in obbligazione.

Saper spiegare la nozione di contratto

natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Comprende il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati. Lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

	<p><u>MOD</u> <u>ULO</u> <u>4 IL</u> <u>CON</u> <u>TRA</u> <u>TTO</u></p> <p>Definizione, fonti ed elementi essenziali; disciplina giuridica;</p> <p>Inadempimento, tutela dei diritti e risarcimento del danno.</p> <p>Prescrizione e decadenza.</p>	<p>individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Saper identificare le caratteristiche delle diverse tipologie contrattuali.</p> <p>Conoscere le conseguenze dell'inadempiment o del vincolo contrattuale, le prospettive di tutela previste dal nostro ordinamento giuridico.</p> <p>Conoscere le varie tipologie di risarcimento del danno, contrattuale ed extracontrattuale.</p>	<p>disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, comprende come le trasformazio ni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità.</p>
--	---	--	---





ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

I  
I  
P  
e  
r  
i  
o  
d  
o

ECONOMIA  
POLITICA

MO  
DUL  
O 1

L'ECONOMIA  
POLITICA

Beni  
econo  
mici;

Legge  
della  
scarsit  
à.

Il  
model  
lo  
econo  
mico

.I  
proble  
mi  
econo  
mici I  
sistem  
i  
econo  
mici



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

MO  
DUL  
O 2

STORIA  
DEL  
PENSIER  
O  
ECONOMICO

Mercantilismo e  
fisiocrazia;

La scuola  
classica:  
Smith,

Ricardo,  
Malthus;

L'economista  
Marx;

I Neoclassici.  
J. M. Keynes.

Liberismo e  
interventismo.

MO  
DUL  
O 3

IL MERCATO.  
DOMANDA E  
OFFERTA



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

Marginalismo  
e  
teoria

dell'utilità

Trasposiz

ione ed

elasticità

Equilibrio

MO  
DU  
LO  
4

LA  
PRODUZIONE

Costi di  
produzione

Ricavi di  
produzione

Costo medio e  
costo marginale

Economie di  
scala

Legge dei costi  
decescenti

MO  
DU  
LO  
5



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**


LE FORME DI  
MERCATO

Monopolio

Monopolio  
bilaterale

Monopsonio

Oligopolio

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione


sistematica di verifiche e dei compiti a casa, recupero in itinere in classe e sportello help individuale, problem solving.

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: Paolo Ronchetti, "Vol. 1. Diritto ed Economia politica", Quinta Ed. Zanichelli, Codice civile, Costituzione Italiana.

Materiale audio-video fornito dal docente- mappe concettuali e/o schede di sintesi - studio di casi

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Verifiche formative orali ed esercitazioni scritte

Verifiche Sommative: I PERIODO: almeno 1 prova orale, almeno 2 verifiche scritte con tipologia semi strutturata o non strutturata.

II PERIODO: almeno 1 prove orali, almeno 3 verifiche scritte con tipologia semi strutturata e/o non strutturata

### **CRITERI DI SUFFICIENZA**


- Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline giuridico-economiche
- Capacità di esposizione dei contenuti in forma orale e scritta con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica.
- Capacità di leggere graficamente in modo corretto i fenomeni economici
- Capacità di leggere e spiegare in maniera semplice ma corretta le norme giuridiche analizzate

Capacità di analizzare situazioni di carattere giuridico ed economico, in modo semplice ma corretto, risolvendo semplici problemi che prevedano l'applicazione delle norme studiate

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

<b>DOCENTI</b>	<i>D'Addario Valentina - Castillo Paniagua Jenny</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura spagnola</i>
<b>CLASSE</b>	<i>III les</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo Economico Sociale</i>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<p><b>I per i odo</b></p>	<p><b>Unidad 9 – ¡México lindo y querido!</b></p> <p><u>Explora y comunica:</u> Expresar futuro</p> <p><u>Gramática:</u> Las expresiones de tiempo <i>hace, desde, desde hace</i>; repaso del contraste de los tiempos del pasado; el futuro simple</p> <p><b>Unidad 10 – Yo me iría a...una isla</b></p> <p><u>Los documentos:</u> Sano como una manzana; las actividades saludables</p> <p><u>Léxico:</u> El cuerpo humano; otras partes del cuerpo; en la consulta del médico</p> <p><u>Explora y comunica:</u> Hablar del estado físico y de la salud; hablar de remedios; pedir consejo, aconsejar y recomendar; pedir permiso y pedir algo con cortesía</p> <p><u>Gramática:</u> El condicional simple; el condicional compuesto; las construcciones impersonales; el superlativo; los indefinidos <i>todo y otro</i></p> <p><u>Ruta cultural:</u> Montañas en las Canarias...y playas en las Baleares</p> <p><u>Clip educación física:</u> La Educación Física no es “una maría”</p>	<p>Produrre discorsi lineari utilizzando le funzioni linguistiche studiate, motivando e spiegando brevemente le proprie opinioni.</p> <p>Produrre testi brevi lineari e coesi relativamente ad argomenti noti e personali, utilizzando correttamente regole grammaticali conosciute.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse economico-sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni interagendo nella discussione.</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</p>
---------------------------------------	---	--	--





ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

Competencias para el siglo XXI: Viajar es bueno para la salud...y no solo

**Literatura y civilización – Tu tiempo:**

**Modulo 0 - Introducción: de los orígenes a Al-Ándalus**

- La España prerromana; romanos y romanización; los Visigodos; Al-Ándalus: dominación islámica y reconquista cristiana; el siglo XV
- El descubrimiento de América (vídeo)
- Literatura medieval (slide): la lengua vulgar, la poesía, el teatro, la prosa; la *jarcha*, lectura y análisis del *zéjel* "*Tres morillas de Jaén*"; mester de juglaría y mester de clerecía; Jorge Manrique, lectura y análisis de la *Copla III*

parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico.

Analizzare ed esporre semplici testi orali, scritti e iconico-grafici relativamente ad argomenti di attualità, letteratura, arte, etc.

Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, effettuando anche paragoni con la



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**II  
per  
i  
odo**

**Unidad 11 – Salamanca, ciudad universitaria**

Los documentos: Ven a estudiar a Salamanca; ¿Qué piensas hacer en el futuro?

Léxico: La educación y los estudios; profesiones (2) y mundo laboral

Explora y comunica: Preguntar y decir la profesión; Escribir un currículum; hacer predicciones; formular hipótesis.

Gramática: El futuro perfecto; las oraciones condicionales: primer tipo; por qué, porque y porqué; las oraciones causales.

Ruta cultural: Una vuelta por Salamanca con Miguel de Unamuno

Clip sociología: El mundo del trabajo evoluciona; otras profesiones con futuro

**Unidad 12 – La España verde: Galicia**

Los documentos: El futuro de Galicia depende de ti; Yo no estoy de acuerdo

Léxico: La naturaleza; ecología y medioambiente

lingua italiana e quella inglese, al fine di sviluppare autonomia nello studio e abilità metacognitive.



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Explora y comunica: Pedir y dar una opinión

Gramática: El presente de subjuntivo regular; el presente de subjuntivo irregular: verbos con diptongación y alternancia vocálica; verbos completamente irregulares


**Modulo Cultura (Tu tiempo):**

**Unidad 2: Nosotros por el mundo**

- El turismo y la sostenibilidad

**Unidad 9: Países emergentes**


- Desigualdad social en Latinoamérica

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
Educazione alla legalità (secondo periodo)

<b>METODO, ATTIVITA'</b>
<p>La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni.</p> <p>Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.</p>

<b>STRUMENTI</b>
------------------

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

- Rumbo español 2 (con gli inserti Rumbo a los mapas 2 e Rumbo a la cultura)
- Gramática en vivo (versión integral en español) – Ed. Europass
- Tu tiempo - Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico – Ed. Zanichelli
- Computer e Lim
- Dizionario bilingue e monolingue
- Materiali audio-video
- Fotocopie e slide

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Prove orali e prove scritte.


Costituiscono elementi di valutazione:

- Impiego appropriato di strutture morfosintattiche
- Padronanza lessicale
- Competenze comunicative
- Metodicità nell'applicazione
- Partecipazione e interesse in classe

Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

FIRMA DELLE INSEGNANTI .....

.....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Tagliabu e Matteo</i>	<b>DISCIPLIN A</b>	<i>Italiano</i>
<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>^</sup> LES</b>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondari a di 2<sup>^</sup> grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<p><b>I periodo</b></p>	<p><b>Storia della letteratura</b></p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p><b>Divina Commedia</b></p> <p>La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Esercitazioni scritte sulla tipologia A dell'esame di Stato</p>	<p>Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici.</p> <p>Cominciare ad avere cognizione della dimensione storica della lingua.</p> <p>Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario.</p> <p>Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario.</p> <p>Cominciare a utilizzare gli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana</p> <p>Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario</p>
-----------------------------	--	---	---



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<p><b>II periodo</b></p>	<p><b>Storia della letteratura</b></p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <p><b>Divina Commedia</b></p> <p>La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Esercitazioni scritte sulla tipologia A dell'esame di Stato</p>	<p>Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico.</p> <p>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p> <p>Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato.</p> <p>Produrre elaborati scritti di tipologia A e C.</p>	<p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca</p>
------------------------------	--	---	--

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)





**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, recupero in itinere, letture domestiche.

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

G. Baldi, S. Giusso – *I classici nostri contemporanei*, Paravia.

Divina Commedia – Inferno – a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio – Le Monnier Scuola

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione alla legalità


**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**NUMERO E TIPO DI PROVE**

Almeno tre valutazioni nel primo periodo e quattro nel secondo

**CRITERI DI SUFFICIENZA**

conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle origini al periodo umanistico e rinascimentale. Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A e C.

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Marco Torrasi</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Storia dell'Arte</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3 LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di secondo grado</i>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<b>I periodo</b>	<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p><u>Arte della preistoria</u></p> <p>L'arte rupestre, graffiti e megaliti</p> <p>Arte egizia: mastaba, piramide, tempio, pittura, scultura</p> <p>Arte Cicladica: Cretesi e città-palazzo</p> <p>Arte Cicladica: Micenei e la città-fortezza</p> <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p><u>L'arte greca</u></p> <p>Periodo di formazione</p> <p>Periodo arcaico</p> <p>I templi e gli ordini architettonici</p> <p>Periodo classico</p> <p>Periodo ellenistico</p> <p style="text-align: center;">Modulo 3</p> <p><u>Cenni sull'arte etrusca</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</li><li>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</li><li>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li><li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li><li>- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro</li><li>- Saper realizzare una scheda di analisi dell'opera</li></ul>
----------------------	--	--	--



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

L'arte romana

Arte dell'utile: le innovazioni  
tecniche.

L'architettura

La scultura

la pittura



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**II  
periodo**

Modulo 4

Alto Medioevo

- Arte paleocristiana
- Arte bizantina
- Dall'Impero Romano al  
Sacro Romano Impero.

Modulo 5

L'arte barbarica

- Caratteri generali
- Manufatti ed edifici notevoli

Modulo 6

Il Romanico

- Caratteri generali  
dell'architettura
- Il Romanico in Italia
- Scultura Romanica
- Wiligelmo

Modulo 7

Il Gotico



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

- Arte gotica
- Scultura gotica in Italia:  
Benedetto Antelami
- Architettura gotica:  
funzionamento ed esempi
- Caratteri generali dell'arte  
gotica internazionale
- Caratteri generali dell'arte  
gotica italiana


Modulo 8

Rivoluzione visiva: da  
Cimabue a Giotto

- Confronto: pittura gotica,  
pittura di Cimabue, pittura di  
Giotto
- Innovazioni della pittura di  
Giotto

#### **Educazione Civica**

Educazione visiva:  
produzione di pagine web  
tematizzate (Educazione alla  
legalità)

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

**A scuola:**

- Lezione frontale.
- Lezione frontale interattiva.
- Lettura guidata.

**A casa:**

- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero in itinere**

- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**A cura dello studente:**

Testo in adozione: CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte

**A cura dell'insegnante**

Immagini

Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)

LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

**I periodo:**

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- eventuali recuperi/compensazioni

**II periodo:**

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- eventuali recuperi/compensazioni

**Obiettivi minimi:**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico





**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati. Realizzare schede di analisi dell'opera.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

<b>DOCENTE</b>	<i>Misericordia Francesca</i>  <i>Michael May</i> <i>(madrelingua)</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV Liceo Ec. Soc.</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria a di 2 grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**I**

**periodo**

Passive form

Have something done

Modals of certainty

Relative clauses

Phrasal verbs

Word formation

Adjectives ending in –ed  
and –ing

First and second  
Conditional

**WRITING SKILLS**

Writing a review

Writing an article

Writing a story

**READING , LISTENING  
AND SPEAKING in  
accordo con il test  
FIRST CERTIFICATE**

**CIVILTÀ E  
LETTERATURA**

Le dipendenze

I disturbi alimentari

- Leggere correttamente  
con la dovuta espressione

-Utilizzare in maniera  
corretta le strutture  
grammaticali studiate.

- Costruire un periodo in  
maniera corretta.

- Produrre un testo chiaro e  
dettagliato su vari  
argomenti esplicitando il  
proprio punto di vista

- Rispondere a domande  
relative ad un testo (reading  
comprehension)

- Esprimere le proprie  
opinioni circa l'argomento  
proposto (speaking)

- Mettere in atto strategie  
linguistiche tali da ottenere  
una certificazione di livello  
B2 (First certificate in  
English)

- Analizzare e confrontare  
testi letterari di diverse  
epoche e di diversi autori,  
collegandoli autonomamente  
con gli argomenti di studio  
delle altre discipline

- Utilizzare la lingua inglese  
per l'apprendimento e  
l'approfondimento di  
contenuti caratterizzanti il  
liceo economico-sociale.



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Il CV e il colloquio di lavoro

La guerra civile inglese e la prima repubblica

La libertà di parola, i primi giornali

Le differenze razziali in USA (ed. civica)

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Swift

La Rivoluzione industriale

Il romanzo gotico

Mary Shelley e la scienza

Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa.

- Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta.

- Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta.

- Rispondere alle richieste relative ad un testo ascoltato (listening comprehension)

- Comprendere il senso globale dei testi proposti.

- Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo.

- Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria.



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**II  
periodo**

Reported speech

Phrasal verbs

Third conditional

Causative verbs

WRITING SKILLS

Writing a formal letter

Writing an essay

Writing a letter of  
application

Writing a report

READING , LISTENING  
AND SPEAKING in  
accordo con il test  
FIRST CERTIFICATE

CIVILTA' E  
LETTERATURA

Il Lavoro: relazioni sul  
posto di lavoro

Il lavoro nel sociale

Il Romanticismo

Blake

- Formulare osservazioni e  
riflessioni sulle tematiche  
studiate.



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

L'infanzia e i diritti dei  
bambini


1st and 2nd Generation  
poets

Wordsworth e Coleridge

Jane Austen

ED CIVICA

I diritti umani dei  
migranti

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

- esercizi strutturali
- produzioni scritte
- lezione frontale/dialogata ed interattiva
- lezioni in compresenza con docente madrelingua
- lavori a coppie e di gruppo
- esercizi di ascolto (compiti in situazione)
- utilizzo di video e della LIM.
- questionari
- Approfondimenti su website in lab. linguistico
- Correzione homework (recupero in itinere)


**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

C. Spinzi e M. Rudvin, *New Exploring identities*, Trinity Whitebridge

Spiazzi, Tavella, *Compact Performer Shaping Ideas - From The Origins To The Present Age*, Zanichelli

Sue Elliott, Liz Gallivan, *Cambridge English first for schools 3*, Cambridge University Press

Video e CD che corredano i testi

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati

Web sites

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension FCE) nel primo e 3/4 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing e use of english FCE) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo


**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

.....



	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Giulia Corbetta</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**I  
periodo**

- Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport
- Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball
- Badminton: tecnica e didattica dello sport
- Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport

- Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici.
- Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo.
- Migliorare le capacità motorie di base,

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**


**MC/46**

**II  
periodo**

- Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio
- Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport
- Calcio: fondamentali e didattica dello sport
- Unihockey: tecnica e didattica dello sport
- Baseball: tecnica e didattica dello sport
- Test pratici per la valutazione della forza e della coordinazione
- Canossiadi
- Teoria:
- Basi teoriche degli sport trattati
- L'alimentazione dello sportivo

- coordinative e condizionali.
- Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport.
  - Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.
  - Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria.
  - Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria.
  - Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.

- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.
- Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**EDUCAZIONE CIVICA**

- I diritti civili, personali, umani

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.


Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENT E</b>	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Religione</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Sec. II grado</i>

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA

MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

MC/46

**LA CHIESA DAL XVII AL  
XIX SECOLO:**

§ Rivoluzione Francese:

§ *Falsi miti della riv.  
Francese*, JEAN  
DUMONT

§ Illuminismo

- Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da **MEMORIA E IDENTITÀ e EUROPA NELLA CRISI**
- Fede e scienza, un'opposizione inesistente (utilizzo dell'Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge)

Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;

Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.

- riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico,


Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.

Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.

Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo

Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano,

**CHIESA E  
INSEGNAMENTO**

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

- **A scuola:**

Lezione frontale.

Lezione frontale partecipata.

- **A casa:**

Studio personale del testo e degli appunti

Eventuali approfondimenti e ricerche

Utilizzo risorse online.

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)





**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - *Il nuovo Tiberiade* –ed LA SCUOLA
- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – *Il nuovo La sabbia e le stelle* – ed SEI

**Scuola:**

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Materiale caricato online dal docente

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I/II periodo:**

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

**Criteri di sufficienza:**

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Andrea Brambilla</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>3 LES A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria II grado</i>

# **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------





**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<b>I periodo</b>	Scomposizione dei polinomi. Frazioni algebriche e operazioni tra frazioni algebriche	- Saper individuare il metodo corretto per ridurre di grado un polinomio.	Comprendere il linguaggio matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.  Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento
	Equazioni di secondo grado	- Saper risolvere equazioni di secondo grado e saper individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli di secondo grado	
	La parabola: - Caratteristiche geometriche - Dal luogo geometrico all'equazione - Intersezioni tra retta e parabola	- Saper definire le coniche e conoscere le loro proprietà  - Rappresentare nel piano cartesiano la parabola per la soluzione di disequazioni di secondo grado.	
	Disequazioni di secondo grado - Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie e di grado superiore - Sistemi di disequazioni	- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli di secondo grado	

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
<b>II periodo</b>	<p>La circonferenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal luogo geometrico all'equazione</li> <li>- Posizione reciproca retta-circonferenza.</li> <li>- Rette tangenti a una circonferenza</li> </ul> <p>Ellisse e iperbole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal luogo geometrico all'equazione canonica</li> <li>- Dall'equazione canonica al luogo geometrico</li> <li>- Tangenti in un punto all'ellisse e all'iperbole</li> <li>- Iperbole equilatera</li> </ul> <p>Statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione</li> <li>- La frequenza assoluta e la frequenza relativa.</li> <li>- La media aritmetica, media ponderata, mediana e moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire il modello algebrico di una circonferenza</li> <li>- Dedurre dall'equazione di una conica le principali caratteristiche della curva</li> <li>- Rappresentare una conica di data equazione</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</li> <li>- Determinare le frequenze assolute e relative</li> <li>- Trasformare una frequenza relativa in percentuale</li> <li>- Rappresentare graficamente una tabella di frequenza</li> <li>- Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</li> </ul>	<p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nella modellizzazione di processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA</b>	<b>MODULO</b>	
	<b>METODO, ATTIVITÀ:</b> (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportivo, compito in situazione...)	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	
<b>A scuola:</b>	<b>MONZA</b>		<b>MC/46</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere e help</b></p>			

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

**Libro di testo:** "I colori della matematica" Edizione azzurra volume 3. L. Sasso - Dea scuola - Petrini

**A Scuola:**

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

**I periodo:**

- n. 1 verifica scritta
- n. 1 verifica orale

**II periodo:**

- 3 prove (scritto, orale, scritto per orale)

**Criteri di sufficienza:**

- Saper operare con il calcolo algebrico, nello specifico saper operare con polinomi e prodotti notevoli
- Saper risolvere equazioni intere e fratte di primo e secondo grado
- Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per la rappresentazione di punti, rette, coniche
- Saper interpretare grafici
- Formalizzare e risolvere problemi di geometria analitica


FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

**Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....**

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO		
		PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
<b>DOCENT</b>	<i>Andrea</i>	<b>DISCIPLIN</b>	<i>Fisica</i>	
<b>E</b>	<i>Brambill</i> <i>a</i>	<b>A</b>		
<b>CLASSE</b>	<i>III A</i> <i>LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondari</i> <i>a 2°</i>	

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I Periodo</b>	<p>Introduzione alla fisica: cos'è la fisica, grandezze fisiche, grandezze derivate, cifre significative e ordini di grandezza</p> <p>Gli strumenti di misura. La misura: incertezza e risultati; errori di misura</p> <p>Grandezze scalari e vettoriali</p> <p>Le forze: la forza peso, la forza elastica e le forze d'attrito- Applicazioni: Il piano inclinato</p>	<p>-Operare con le varie grandezze fisiche</p> <p>- Stabilire la portata e la sensibilità di vari strumenti di misura. La media come miglior stima. Distinguere i vari errori di misura. L'errore assoluto come incertezza dello strumento</p> <p>- Operare con le grandezze vettoriali</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Utilizzare strategie del pensiero razionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Riconoscere nelle</p>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b> sue varie forme concetti di sistema meccanico,
		- Comporre e scomporre le forze applicate a un sistema al fine di analizzarne e interpretarne l'equilibrio meccanico	analizzandone quantitativamente e qualitativamente l'equilibrio
<b>II Periodo</b>	<p>Il moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo uniformemente accelerato</p> <p>Principi della dinamica (Teoria)</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Equilibrio dei fluidi</p> <p><b>Modulo Educazione Civica:</b> Educazione alla legalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato utilizzando le grandezze cinematiche, rappresentandoli sia in forma grafica che analitica</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di moto ricavandone le caratteristiche a partire dall'osservazione diretta o dalla consultazione di dati, grafici o tabelle</li> <li>- Descrivere i principi della dinamica e relative applicazioni</li> <li>- Determinare il lavoro di una Forza; lavoro motore, resistente, nullo (analisi vettoriale)</li> <li>-Determinare le pressioni in un fluido</li> <li>-Eeguire conversioni tra unità di misura</li> <li>-Utilizzare la notazione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tipologie di moto analizzandone grandezze costanti e variabili nel tempo, anche in forma grafica</li> <li>- Analizzare il moto dei corpi utilizzando le più appropriate rappresentazioni</li> <li>- Padroneggiare procedure e metodi di indagine della fisica</li> </ul>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
<b>METODO, ATTIVITÀ, MONZA</b> ( <i>a, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )			

**A scuola:**

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo
- Lezione in laboratorio

**A casa:**

- Revisioni appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Libro di testo: “Le traiettorie della fisica. Azzurro” U. Amaldi – Zanichelli.
- Lavagna
- Strumenti informatici e software applicativi
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Dispense fornite dal docente

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I periodo:**

- 1 verifica scritta
- 1 verifica orale

**II periodo:**

- Minimo n.1 verifica scritta
- 1 verifica orale

**Obiettivi minimi:**

- Saper definire una grandezza fisica
- Conoscere gli elementi minimi di calcolo vettoriale
- Riconoscere le varie tipologie di movimento
- Conoscere i concetti base della statica e della dinamica

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Andrea Brambilla) .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....